

《黄土地鼓阵》教案

一、 教课对象

七年级学生

二、 教具

多媒体

三、 教学时长

40 分钟

四、 单元简述

本单元选取了西北地区音乐中的陕北民歌、陕西民歌、青海民歌和根据民歌创作的歌曲、乐器曲等，在作品的表演形式上丰富多样，这些都为学生提高理性认识，情感体验提供了广阔的天地，本单元的内容是丰富的、具有浓厚西北地区风格的。

五、 学情分析

七年级的学生处在青春期发展的关键时期。他们已经有了初步的审美感知和体，并且有了自己独特的审美方式，在本节课的学习中，将通过聆听和复习对比等手段来带领同学们走进西北地区的音乐，并且将电影的节选片段作为课堂的开始，更能够激发他们对本节课的好奇心，通过学习本节课对西北音乐风格有进一步的了解，也能够更加热爱民族音乐。

六、 教学内容

《黄土地鼓阵》是辽海版七年级上册第五单元西北风情的一节欣赏课，《黄土地鼓阵》选自民族管弦乐《黄土地组曲》由赵季平作曲，具有浓烈西北风格的乐曲，欢快热烈的音乐风格展现了

西北人民热爱生活态度，对土地的热爱，同时也向我们展现了民族管弦乐的魅力，用欢快有力的节奏描绘了壮阔、大气的西北景色。

七、 教学目标

1. 通过聆听欣赏《黄土地鼓阵》，能够感受西北独特的音乐文化，学习不同的地方音乐知识，意识到中华民族文化的博大精深，多姿多彩，增加民族文化自信，更加热爱民族音乐、热爱祖国。
2. 通过欣赏《黄土地鼓阵》，能够感受其中的情绪及其变化，引导学生发现感知本节课西北风格音乐的独特美。
3. 分析歌曲，能够体会歌曲不同的情感变化，通过复习对比更加了解腰鼓，激发学生对民族音乐的兴趣，能够通过聆听，分辨民族乐器从而了解民族管弦乐队。

八、 教学重难点

教学重点：欣赏歌曲，了解腰鼓与腰鼓的音色，通过聆听感受歌曲中两段不同的音乐情绪。

教学难点：能在聆听过程中，分辨不同的民族乐器，了解民族管弦乐相关知识。

九、 教学过程

1. 导入：

教师播放电影《黄土地》腰鼓片段，同学们通过观察，视频中是哪个地区的风俗？他们又在干什么呢？学生回答后，将腰鼓引出，并对比前面单元课程中学到的长鼓，对比学习，讲解腰鼓的特殊之处。在导入部分通过复习与腰鼓知识为切

入点开始欣赏。

师：上课，同学们好，欢迎来到今天的音乐课堂。老师给大家带来了一段视频，在看的时候请转动脑筋思考一下，视频中出现的会是哪个地区呢？他们又在做什么呢？

———播放视频———

师：有眼尖的同学已经发现了视频中出现的地点。

学：延安。

师：就是延安，看到延安你们会想到什么呢？

学：毛主席、宝塔……

师：非常好，想到我们伟大的领袖毛主席和延安的宝塔，延安是民族圣地，也是红色革命圣地，就像大家看到的，片段中西北人民正在用自己独特的表演形式庆祝，而这独特的表演形式就是借助一种古老的鼓来完成的，这个鼓就是腰鼓。

2. 新课讲授：

- (1) 介绍腰鼓的特征，并与之前第三单元中学到的长鼓做对比，复习之前知识的同时讲授新知识，在对比的同时同学们更容易理解腰鼓的特点。

师：在第三单元中我们也学到了一种鼓，来自朝鲜族的长鼓，我们对比一下，在外形上他们有什么不同呢？

学：。

师：大家都发现了，长鼓中间细两边粗，腰鼓中间粗两边细，我们来听一下他们的音色有什么不同呢？

———聆听———

师：有同学已经说出来了，长鼓是可以发出两种不同的

音色的，声音更加柔和，而腰鼓呢跟多的是伴随着舞蹈一起表演，腰鼓的音色更清脆，短促一些，腰鼓不仅在西北地区流行，它也走向了世界的舞台上，在届亚运会的开幕式上、香港回归的庆典上都有腰鼓的身影，他不仅向世界展现了西北人民的豪放、热情，也像世界展现了中国独特的民族文化。

- (2) 聆听音乐，这次聆听同学们要在里面分辨出出现了哪些民族乐器，学生发言后，由老师介绍民族管弦乐的相关知识，通过民族管弦乐向同学们展现中国民族音乐的包容性，增加文化自信心，激发对民族音乐的兴趣，通过聆听学生能够在曲子中听辨不同的乐器，与老师互动增加课堂气氛。

师：片段中我们能感受到，西北人民热情豪放的音乐风格，通过下面这首有浓烈西北风格的曲子，同学们进一步感受一下西北人民的热情，我们来欣赏《黄土地鼓阵》。

师：请仔细聆听音乐，竖起小耳朵分辨在音乐中你们听到了哪些民族乐器呢？

—————聆听—————

学：（发言听到的乐器，教师点击 PPT 互动）

师：大家听到的很准确，就是这些乐器与其他民族乐器呢一起组成了民族管弦乐队，民族管弦乐队是由“吹”“拉”“弹”“打”四组乐器组合而成的，在编制上借鉴了西方管弦乐队，我们这首曲子就是由民族管弦乐队演奏的。

- (3) 再次聆听音乐，仔细感受乐曲中不同的音乐情绪，根据课前分好的小组进行小组讨论。

师：再次聆听音乐，曲子的两段有什么不同呢？他的音乐情绪发生了怎样的变化呢？请同学们按照课前的音乐课分组进行讨论。

—————聆听讨论—————

师：请每一组的代表将你们组讨论的结果分享一下。

学生分组 1：第一段更欢快一些。

学生分组 2：第一段更热闹一些，情绪更高。

师：同学们说的是正确的，第一段比第二段更加欢快热闹一些，就像结婚时新娘刚出门时，轰轰烈烈的，情绪非常高涨，第二段更像是在路上，旋律更活泼，情绪较第一段平淡了许多。

3. 知识拓展

向同学们介绍赵季平，了解赵季平的音乐创作。

师：《黄土地鼓阵》是作曲家赵季平对电影《黄土地》原音乐和插曲重新编配而成，赵季平先生是现任西安音乐学院院长，我国著名音乐家，他为诸多影视作品配乐作曲，比如我们课上欣赏的电影《黄土地》还有《红高粱》、《霸王别姬》等 100 多部作品。他谱写的大型民族交响乐《和平颂》，被音乐界赞誉为：“西方有贝多芬的《欢乐颂》，东方有赵季平的《和平颂》”他将中国民族音乐带到世界的舞台上，让世界聆听我们民族的声音，我们更应该热爱我们的民族音乐，发扬我们的民族文化。

4. 课堂小结

通过本节课《黄土地鼓阵》的学习，同学们感受到了不一

样的民族音乐，感受到了西北人民热情朴实的性格，同时学习了腰鼓，熟悉了腰鼓的音色，对民族管弦乐队有了进一步的了解，并通过民族管弦乐队体会民族文化的独特性与包容性。

师：今天我们通过腰鼓进入到西北风情的音乐世界，感受到了西北豪放、朴实、热情的音乐风格，体会到了我国博大精深的民族文化，也通过民族管弦乐感受到我们独特民族文化的包容性，简单感受了歌曲两段不同的音乐情感，由于时间原因，我们下节课将进一步学习《黄土地鼓阵》。

5. 布置作业

提前预习下节课内容，为下节课做准备，并用之前课上学习的乐器进行练习，没有乐器的同学也可以用之前课上的自制乐器，让同学们通过实践来进一步感受乐曲。

师：同学我们可以利用课余时间用竖笛、口风琴把主旋律熟悉熟悉，下节课老师讲带领同学们深入学习这首乐曲，我们下节课开一场小型的班级音乐会，我们今天的音乐课堂就到这里，同学们，下课。